

Jaarverslag 2018

Stichting Mouflon/ Other Futures

Doel

Stichting Mouflon is in 1992 opgericht door Brigitte van der Sande en Paul Kempers.

De Belastingdienst heeft Stichting Mouflon aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling. De statutaire doelstelling van Stichting Mouflon is het, zonder winstoogmerk, publicaties en manifestaties op het gebied van moderne en hedendaagse kunst te organiseren en / of te presenteren om nieuwe gezichtspunten te formuleren en de grenzen van kennis in de kunst te verkennen

In 2018 ontplooidde de Stichting Mouflon geen andere activiteiten behalve deze in het kader van Other Futures.

De Belastingdienst heeft Stichting Mouflon in 2018 aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling. De statutaire doelstelling van Stichting Mouflon is het, zonder winstoogmerk, publicaties en manifestaties op het gebied van moderne en hedendaagse kunst te organiseren en / of te presenteren om nieuwe gezichtspunten te formuleren en de grenzen van kennis in de kunst te verkennen.

Beleidsplan

Stichting Mouflon heeft de statutaire doelstelling overeenkomstig de wettelijke eis uitgewerkt in een actueel beleidsplan. Other Futures is een fysiek en virtueel platform voor toekomstdenkers uit alle delen van de werelden uit alle disciplines. Het platform startte in 2018 voor een breed en gevarieerd publiek met een driedaags multidisciplinair festival *Other Futures* en de tentoonstelling *Creating Other Futures* in de Melkweg.

In de eerste editie van Other Futures kwamen de denkbeelden en praktijken van niet-westerse makers en denkers over de toekomst aan bod: inspirerend, hoopgevend, shockerend, geestig, verhelderend, kortom onbekend en nieuw. De focus lag op Afrika en de Afrikaanse diaspora, al waren er makers en denkers uit de hele wereld.

Voorafgaand aan het festival bracht het eendaagse programma Other Futures Academy *New Narratives for Climate Action* in VondelCS professionals uit de creatieve, sociale en wetenschappelijk sectoren samen om meteen aantal deelnemers van het festival te reflecteren over de rol en betekenis van science fiction voor het urgente thema van klimaatverandering. Andere activiteiten waren een filmvertoning in De Uitkijk en een schrijfworkshop in samenwerking met American Book Center.

De website verbindt de kennis en ervaringen opgedaan tijdens het festival en de academie in 2018 aan een internationaal publiek en zorgt voor een brug naar de tweede editie in 2020.

Activiteiten en financieel verslag 2018

De volgende projecten hebben geleid tot bestedingen in de staat van baten en lasten over 2018:

- Expositie Other Futures (11 januari tot en met 14 februari 2018)
- Other Futures Academy Programme (1 februari 2018)
- Eerste editie van het Other Futures Festival (2 tot en met 4 februari 2018)

Deze activiteiten vonden plaats in de Melkweg en in VondelCS in Amsterdam. In totaal bezochten 2999 mensen deze activiteiten.

Daarnaast vonden ook nog plaats:

- Screening Andrei Tarkovski's *Solaris* (31 januari 2018) met 82 deelnemers.
- Speculative Fiction Writing Workshop (1 februari 2018) met 6 deelnemers.

Eind januari en begin februari 2018 was de kick-off van *Other Futures* in Amsterdam met een screening bij de Uitkijk, een speculatieve schrijfworkshop, Academy en een storytellersevent in VondelCS, en een tentoonstelling en een driedaags festival in De Melkweg. Uitgangspunt voor het programma van *Other Futures* was een digitaal en fysiek platform te creëren waar het publiek en toekomstdenkers uit alle delen van de wereld met elkaar in contact kunnen komen. We startten met makers en denkers uit niet-westerse culturen, maar op den duur wordt het platform geopend voor iedereen die inspirerende toekomst verbeeldt of bouwt.

Other Futures is een ontmoetingsplaats waar nieuwe inzichten gedeeld kunnen worden over waar we met deze wereld heen willen en hoe we deze kunnen bouwen. Het platform gebruikt sciencefiction dus niet alleen om te reflecteren over de toekomst, maar ook als een *tool of empowerment*.

Other Futures – The First-Ever Science Fiction Festival in the World, zoals we trots op de affiches zetten, was alle moeite dubbel en dwars waard. De deelnemers uit de hele wereld, van Australië en de Filippijnen, Egypte en Oeganda tot aan de Afrikaanse diaspora in de Verenigde Staten en Groot-Brittannië, zijn razend enthousiast en vragen om een vervolg. Het publiek was zeer divers en bijzonder betrokken bij de vele discussies, masterclasses en lezingen. De media besteedden veel aandacht aan *Other Futures* en waren positief tot laaiend enthousiast. Aan het festival werd door 4 radiostations, 13 landelijke dag- en weekbladen en 78 online platforms (inclusief social media-kanalen) aandacht besteed. De partners waren tevreden met de samenwerking, en er dienden zich nieuwe partners aan uit binnen- en buitenland.

Bestuur

Voorzitter Gina Dumfries (sinds april 2017)

Secretaris Christina Li volgde Jorinde Seijdel op (vanaf september 2018)

Penningmeester Dirk Blikkendaal (sinds februari 2016)

Beloningsbeleid

In overeenstemming met de ANBI-richtlijnen heeft het bestuur geen recht op loon jegens Stichting Mouflon / Other Futures. In redelijkheid gemaakte onkosten en vacatiegelden worden aan bestuurders vergoed.

Stichting Mouflon / Other Futures werkt uitsluitend met freelance medewerkers tijdens de inhoudelijke en programmatische voorbereidingen, de fondsenwerving en productieperiode van het platform, waarbij zoveel mogelijk een fair pay practice werd gehanteerd.

Financiële verantwoording

De financiële verantwoording van dit project is goedgekeurd door Kampus en Berghuizen accountants en belastingadviseurs te Hilversum in juni 2018. Zie [bijlage](#).

Jaarrekening

BALANS 2018

Inventaris	€	-
Vorderingen	€	4.259
Liquide middelen (bank)	€	9.637
ACTIVA	€	13.896

Eigen vermogen	€	-
Algemene reserve	€	4.736
Voorzieningen	€	6.000
Kortlopende schulden	€	3.161
PASSIVA	€	13.897

WINST EN VERLIESREKENING

Opbrengsten kaartverkoop	€	14.610
Subsidie	€	239.681
Sponsoring	€	314
Overige opbrengsten	€	35.348
BATEN	€	289.953

Muziek	€	47.623
Beeldende Kunst	€	33.452
Literatuur	€	8.907
Film	€	8.895
Sprekers	€	4.785
Workshops	€	1.303
Moderators	€	3.700
Academy	€	9.368
<i>Totaal kosten programmering</i>	€	<i>118.033</i>

Catering kunstenaars	€	1.199
Materiaal en techniek Muziek	€	22
Productie	€	2.129
Locatie en Techniek	€	29.042
Marketing en Communicatie	€	27.667
Personeel	€	46.194
Organisatie	€	7.754
Overige kosten	€	472

Verschillen	€	55	
<i>Totaal kosten organisatie</i>	€	114.534	
LASTEN	€	232.565	
Saldo	€	57.388	
Onttrekking algemene reserve	€	-52.652	
RESULTAAT	€		4.736

Toelichting op de jaarrekening

KOSTEN

Programma – inhoud

Deze kosten voor programmeurs, kunstenaars en sprekers komen grotendeels overeen met hetgeen begroot is. Door te anticiperen op tegenvallende inkomsten, hebben we bijna € 17.000 kunnen besparen op de inkoopkosten van hotels en vluchten. De inkoop daarvan is grotendeels via projectpartner De Melkweg gelopen waardoor we gebruik konden maken van gunstige inkooptarieven. In aanloop naar het festival is ook besloten om de workshops te minimaliseren omdat we tijdens de Other Futures Academy een alternatief voor handen hadden.

Programma – Productie/materialen

De kosten voor realisatie van de verschillende programma-onderdelen zoals de optredens, de expositie, het vertonen van film en de talks zijn conform de begroting. Het opzetten en realiseren van het online platform viel goedkoper uit omdat we een prima uitvoerder vonden en daarbij korting kregen. Door het schrappen van een aantal workshops zijn er ook daar minder kosten dan begroot gemaakt.

Programma – locatie en techniek

Dit behelst de kosten voor de faciliteiten ten behoeve van het programma en het gebruik van de locatie (de Melkweg) en het inrichten van een bezoekersbalie (informatie en overige dienstverlening). Het totaal van deze kosten is € 12.000 lager uitgevallen dan begroot. Een deel van de besparing echter hadden we ook als inkomsten begroot (onder 'inkoopkortingen'). Tijdens de productie van het festival heeft De Melkweg met haar kennis en expertise mee vorm gegeven aan het programma. Het verplaatsen van de activiteiten die in de *Max* plaats zouden vinden naar de *Oude Zaal* en de *Upstairs* heeft er ook voor gezorgd dat de productiekosten lager uit vielen.

Marketing en Communicatie

Hierin zijn de kosten voor promotie, public relations en publieksservice (programmaboekje, blokkenschema, et cetera) opgenomen. Deze kosten vallen voor de eerste editie hoog uit in verhouding met de publieksinkomsten. Deze kosten zijn te legitimeren omdat het een eerste editie is en de naamsbekendheid nog 'nul' was. Ten opzichte van de begroting is er vooral een verschuiving te zien: er is meer aandacht gegaan naar online-media en minder naar de informatie op en aankleding van de locaties.

Other Futures Academy

Voorafgaand aan het festival werd een ééndaagse conferentie georganiseerd voor professionals uit de creatieve sector, het bedrijfsleven en de overheid. Naast kennisdeling is dit onderdeel ook bedoeld om inkomsten te genereren (zie *Baten*) die los staan van het driedaagse festival. Uiteindelijk is de Academy als vervanger van de workshops georganiseerd. Er bleek voldoende animo te zijn om een dagprogramma in één zaal te kunnen organiseren. De inkomsten vielen veel echter lager uit dan in de begroting.

Personeel

Stichting Mouflon heeft geen personeel in dienst. Het festival is georganiseerd door een groep zelfstandigen die gezamenlijk het risico droegen. Iedereen werkt als zelfstandige mee aan het festival en factureert achteraf een van tevoren vastgesteld bedrag aan de organisator. De dagvergoedingen zijn in beginsel voor iedereen gelijk. Per functie is gekeken welke tijdsinvestering er moet worden gedaan. Voor de technische productie en het grafisch ontwerp van de PR-artikelen worden externe experts betrokken. Zij werken voor een aanneemsom.

Door de tegenvallende voorverkoop is met het oog op een tegenvallend resultaat met iedereen besproken dat zij 50% van het besproken honorarium zouden kunnen factureren. Daarbij heeft de artistieke leiding het honorarium gedoneerd aan de stichting om zo de vrijwilligers (vrijwilligersvergoeding) en andere medewerkers deze 50% van het honorarium ook daadwerkelijk te kunnen betalen.

Organisatie

Stichting Mouflon staat garant voor de infrastructuur (rechtspersoonlijkheid, kantoor, administratie). Op deze manier houden we de kosten van overhead laag.

BATEN

Inkomsten verkoop

Via online-ticketing-kanalen van De Melkweg, de Sugar Factory en Eventbrite (Other Futures Academy) zijn passe-partouts en dagtickets verkocht.

Inkomsten publieksacties & overige inkomsten

Voor speciale onderdelen werd een crowdfunding-campagne opgezet via Voor de Kunst. Deze leverde € 4681 op. Daarnaast werd nog € 1500 euro uit donaties en €314 uit sponsoring geworven.

Inkomsten Fondsenwerving

Volgende fondsen leverden een bijdrage aan Other Futures 2018: AFK (€35.000), Mondriaanfonds (€50.000), Prins Bernhard Cultuur Fonds (€35.000), VSB Fonds (€ 30.000), Fonds 21 (€40.000), Fonds Podiumkunsten (€12.000), Stimuleringsfonds Creative Industries (€ 25.000) en Pauwhof Fonds (€ 8.000).

Het Prins Bernhard Cultuurfonds was zo genereus om haar bijdrage tussentijds te verhogen. De bijdrage van het Fonds Podiumkunsten (Internationalisering) viel ook hoger uit.

RESULTAAT

Het festival heeft een negatief saldo, er is een tekort van € 12.683.

Met de grote crediteuren hebben we gesprekken gevoerd over een betalingsregeling en het kwijtschelden van een deel van de schuld. Op het moment van afrekenen (juni 2018) hebben we voldoende toezeggingen om het tekort op te kunnen lossen.

Stichting Mouflon heeft geen reguliere activiteiten en geen daarmee samenhangende inkomsten en derhalve geen reserves (noch een algemene reserve, noch eventuele bestemmingsreserves). In onze afrekening is al een aantal crediteringen als donaties opgenomen in het resultaat (als opbrengsten).

Onttrekking algemene reserves

Op de jaarrekening is een onttrekking opgenomen van € 52.652 uit de Algemene reserves. Dit bedrag bestaat uit voorschotten van subsidiegevers die reeds zijn ontvangen in 2017.

Stichting Mouflon
Adres: Wiborgeiland 29, 1014 ZC Amsterdam
E-mail info@otherfutures.nl:
www.otherfutures.nl
www.facebook.com/otherfuturesfestival/

RSIN: 813580572
KvK: 41211344
Triodos: NL46 TRIO 0391 1783 85