

**Jaarverslag 2019**

**Stichting Mouflon/ Other Futures**

## **Doel**

Stichting Mouflon is in 1992 opgericht door Brigitte van der Sande en Paul Kempers.

De Belastingdienst heeft Stichting Mouflon aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling. De statutaire doelstelling van Stichting Mouflon is het, zonder winstoogmerk, publicaties en manifestaties op het gebied van moderne en hedendaagse kunst te organiseren en/of te presenteren om nieuwe gezichtspunten te formuleren en de grenzen van kennis in de kunst te verkennen

In 2019 ontplooidde de Stichting Mouflon geen andere activiteiten behalve deze in het kader van Other Futures.

## **Beleidsplan**

Stichting Mouflon heeft de statutaire doelstelling overeenkomstig de wettelijke eis uitgewerkt in een actueel beleidsplan. Other Futures is een fysiek en virtueel platform voor toekomstdenkers uit alle delen van de werelden uit alle disciplines. Het platform startte in 2018 voor een breed en gevarieerd publiek met een driedaags multidisciplinair festival *Other Futures* en de tentoonstelling *Creating Other Futures* in de Melkweg.

In de eerste editie van Other Futures kwamen de denkbeelden en praktijken van niet-westerse makers en denkers over de toekomst aan bod: inspirerend, hoopgevend, shockerend, geestig, verhelderend, kortom onbekend en nieuw. De focus lag op Afrika en de Afrikaanse diaspora, al waren er makers en denkers uit de hele wereld.

Voorafgaand aan het festival bracht het eendaagse programma Other Futures Academy *New Narratives for Climate Action* in VondelCS professionals uit de creatieve, sociale en wetenschappelijk sectoren samen om meteen aantal deelnemers van het festival te reflecteren over de rol en betekenis van science fiction voor het urgente thema van klimaatverandering. Andere activiteiten waren een filmvertoning in De Uitkijk en een schrijfworkshop in samenwerking met American Book Center.

De website verbindt de kennis en ervaringen opgedaan tijdens het festival en de academie in 2018 aan een internationaal publiek en zorgt voor een brug naar de tweede editie in 2021.

## **Activiteiten en financieel verslag 2019**

In 2019 werd een nieuw projectteam van freelance curators, marketing- en productiemedewerkers opgetuigd en begonnen de voorbereidingen voor de tweede editie van Other Futures in het paasweekend van 2020. Per september ving zakelijk leider Ruth Timmermans aan, wegens ziekte nam Saskia Lous eind november het stokje over.

### **Pre-festival event *CT Curated By Other Futures A Multispecies Community***

Amerpodia (beheerder Rode Hoed, De Nieuwe Liefde, Felix Meritis en Compagnietheater in Amsterdam) nodigde artistiek directeur Brigitte van der Sande uit een avondprogramma te maken voor hun nieuwe Compagnietheaterserie *CT Curated By...Other Futures* en zegde een budget toe. Op 17 mei 2019 vond het programma plaats met de ondertitel *A Multispecies Experiment*, een avond met installaties, screenings, performances, talks, muziek en afsluitend een *Conference of Species* met een kleine 200 bezoekers. Doel was de levensvatbaarheid van het thema en de samenstelling van het publiek te onderzoeken.

Deelnemers: Thomas Pachoud namens Rocio Berenguer uit Parijs, Zheng Bo in Hongkong (alleen met een film aanwezig) en Natasha Tontey in Yogyakarta, dankzij een extra subsidie van het Prins Clausfonds zelf aanwezig. Andere deelnemers waren de Turkse kunstenaar Müge Yilmaz, schrijver en mediatheoreticus Arjen Mulder (beide uit Amsterdam), schrijver en Universiteit van Utrecht Urban Futures Studio-researcher Wytske Versteegh en host Nastaran Razawi Khorasani.

## **Bestuur**

In 2019 was de samenstelling van het bestuur:

Voorzitter Gina Dumfries (sinds april 2017)

Christina Li volgde secretaris Jorinde Seijdel op (vanaf september 2018)

Nieuw

Kam Wai Kui volgde penningmeester Dirk Blikkendaal op (vanaf oktober 2019)

Marthe Reinette (vanaf oktober 2019)

Frank Galestien ( vanaf oktober 2019)

## **Beloningsbeleid**

In overeenstemming met de ANBI-richtlijnen heeft het bestuur geen recht op loon jegens Stichting Mouflon / Other Futures. In redelijkheid gemaakte onkosten en vacatiegelden worden aan bestuurders vergoed.

Stichting Mouflon / Other Futures werkt uitsluitend met freelance medewerkers tijdens de inhoudelijke en programmatische voorbereidingen, de fondsenwerving en productieperiode van het platform, waarbij zoveel mogelijk een fair pay practice werd gehanteerd.

## **Financiële verantwoording**

De financiële verantwoording van dit project is opgesteld door CijferCombinatie in Amsterdam. Zie [bijlage](#).

## Balans per 31 december 2019

	<u>31 december 2019</u>		<u>31 december 2018</u>
<b>ACTIVA</b>			
Liquide middelen	<u>1.980</u>		<u>9.637</u>
	<b>1.980</b>		<b>9.637</b>
	<u><b>1.980</b></u>		<u><b>9.637</b></u>

**Balans per 31 december 2019**

	<u>31 december 2019</u>		<u>31 december 2018</u>
<b>PASSIVA</b>			
<b>Kapitaal</b>			
Kapitaal Stichting Mouflon/Other Futures	<u>1.934</u>		<u>2.019</u>
	<b>1.934</b>		<b>2.019</b>
<b>Kortlopende schulden</b>			
Crediteuren	513		2.571
Belastingen en premies	-981		-953
Overlopende passiva	<u>514</u>		<u>6.000</u>
	<b>46</b>		<b>7.618</b>
	<u><u>1.980</u></u>		<u><u>9.637</u></u>

## Resultatenrekening over 2019

	<u>2019</u>		<u>2018</u>
Inkomsten	11.050		289.953
<b>Brutomarge</b>	<b>11.050</b>		<b>289.953</b>
Kosten programmering	3.122		115.968
Kosten organisatie	8.013		119.315
<b>Totaal kosten</b>	<b>11.135</b>		<b>235.281</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>-85</b>		<b>54.672</b>
Onttrekking algemene reserves			52.652
<b>Resultaat voor belastingen</b>	<b>-85</b>		<b>2.019</b>

## Toelichting op de resultatenrekening over 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<b>Inkomsten</b>		
Subsidie	7.500	239.681
Donaties en sponsoring	3.550	314
Kaartverkoop	0	14.610
Overige opbrengsten	0	35.348
	<u>11.050</u>	<u>289.953</u>
<b>Programmakosten</b>		
Muziekprogramma	800	45.558
Kunstprogramma	0	33.452
Literatuurprogramma	122	8.907
Filmprogramma	0	8.895
Sprekersprogramma	2.050	4.785
Workshopprogramma	0	1.303
Moderatoren	150	3.700
Academy	0	9.368
	<u>3.122</u>	<u>115.968</u>
<b>Catering kunstenaars</b>		
Catering Kunstenaars	0	1.199
	<u>0</u>	<u>1.199</u>
<b>Materiaal &amp; Techniek Muziek</b>		
Materiaal & Techniek Muziek	0	22
	<u>0</u>	<u>22</u>
<b>Productie</b>		
Online Platform	924	1.500
Vertalingen	0	629
	<u>924</u>	<u>2.129</u>
<b>Locatie en Techniek</b>		
Algemeen Locatiekosten	0	14.568
Locatie Techniek	0	14.474
	<u>0</u>	<u>29.042</u>
<b>Marketing en communicatie</b>		
Promotie Materiaal	525	20.285
Informatie & Persmateriaal	0	5.675
Publieksservice	0	455
Media (service)	38	1.812
	<u>563</u>	<u>28.227</u>



## Toelichting op de resultatenrekening over 2019

	<u>2019</u>	<u>2018</u>
<b>Personeel</b>		
Honoraria	2.913	49.550
Catering Personeel	323	89
Reis & Verblijf Personeel	495	533
	<u>3.732</u>	<u>50.172</u>
<b>Organisatie</b>		
Bureaunkosten	335	630
Administratiekosten	998	6.118
Accountantskosten	0	1.250
Huisvesting	1.200	0
	<u>2.533</u>	<u>7.998</u>
<b>Overige kosten</b>		
Rekenverschillen	0	57
Bankkosten	145	470
Boete/rente Belastingdienst	116	0
	<u>261</u>	<u>527</u>